

Materiale til før og efter jeres besøg på Christiansborg Slot

Absalon – kirke, korstog og kildekritik



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Christiansborg Slot for at høre om Absalon giver dette materiale mulighed for at dels at forberede jer på besøget samt arbejde videre med emnet, når I kommer tilbage på skolen.

Før opgave

Materialets før opgave er en række links, der giver eleverne mulighed for at høre og læse om Absalon inden besøget. Formålet med dette er at klæde eleverne på til at kunne deltage i undervisningen på Christiansborg Slot.

Som lærer kan nedenstående links læses som inspiration til baggrund om Absalon, der danner rammerne for at både før-og eftermaterialets indhold.

- <https://www.danmarksborgcenter.dk/da/absalon-kort-fortalt>
- <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/absalon-ca-1128-1201/>
- <http://natmus.dk/historisk-viden/temaer/biskop-absalon/>
- <http://natmus.dk/historisk-viden/temaer/ruiner/absalons-borg-og-koebenhavns-slot/>
- <http://natmus.dk/historisk-viden/temaer/kongeraekken/valdemar-1-den-store/>

Undervisningen på Christiansborg Slot

Undervisningen foregår dels i Riddersalen på Christiansborg Slot, hvor Dronningens gobeliner hænger og under Christiansborg Slot, hvor borgruinerne fra Absalons borg fra 1167 ligger gemt. Eleverne undervises i autentiske rammer og oplever Absalon helt tæt på.

Læringsmål:

- Forløbet giver eleverne kompetencer i at perspektivere historiske fortællinger i tid og rum.
- Forløbet giver eleverne kompetencer til at opnå viden om kildekritik, historiebrug og historiebevidsthed.
- Forløbet understøtter kanonpunktet "Absalon" og giver eleverne mulighed for at bruge kanonpunktet til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.

Efteropgaver

Efteropgaverne består af tre dele.

I den første opgave skal eleverne skrive en historisk fortælling om Absalon, hvor han enten fremstilles som en helt, som Saxo fremstiller ham, eller som virkeligheden også kunne have set ud.

I den anden opgave skal eleverne ud fra to artikler tage stilling til hvorvidt Absalon egentlig var Københavns grundlægger eller ej.

Formålet med disse opgaver er at give eleverne mulighed for at opsummere nogle af de emner, som de har arbejdet med på slottet og understøtte deres indsigt i, at historiske fremstillinger altid er en menneskelig konstruktion og at man skal være kildekritisk, når man arbejder med historiske kilder.

Den sidste opgave er ideforslag til hvordan I kan gå i Absalons fodspor i det danske landskab.

Før opgave

Elevopgave 1: Hvem var det nu Absalon var?

Indskoling

Kom med ind i Sigurd Barretts univers og hør ham fortælle om Absalon, Valdemar den Store og Saxo. Se filmen [her](#). (Se fra 03.20 min -09.30 min).



Mellemtrin

Hør Sigurd Barrett fortælle om Absalon, Valdemar den Store og Saxo. Se filmen [her](#). (Se fra 03.20 min -09.30 min)

Efterfølgende kan I læse disse link, der fortæller om Absalon som Biskop og ruinerne under Christiansborg Slot.

- <http://natmus.dk/historisk-viden/temaer/biskop-absalon/>
- <http://natmus.dk/historisk-viden/temaer/ruiner/absalons-borg-og-koebenhavns-slot/>

Efteropgaver

Elevopgave 1. Var Absalon Københavns grundlægger? (*Mellemtrin*)

Læs følgende artikler og undersøg billedserien:

- <http://www.dr.dk/skole/historie/absalon-fup-og-fakta>
- <http://www.dr.dk/skole/historie/de-foerste-skriftlige-fortaellinger>
- <https://www.dr.dk/skole/historie/billedserie-spor-fra-den-tidlige-middelalder>

Mener du, at Absalon grundlagde København. Hvorfor/hvorfor ikke?

Hvordan fremstiller Saxo Absalon og hvorfor?

Elevopgave 2. Lav din egen historiske fortælling om Absalon (*Mellemtrin*)

Læs *De første skriftlige fortællinger*. Find artiklen [her](#).

Skriv én af disse historiske fortællinger:

1. Skriv en din helt egen historie om Absalon, hvor han beskrives som helt, lige som Saxo ville beskrive ham.
2. Skriv din helt egen historie om Absalon. Du bestemmer om han er en skurk, en helt eller noget helt andet. Kun fantasien sætter grænser.

Elevopgave 3: Gå i Absalons fodspor

Drag med din klasse ud i landskabet og kom tæt på Absalon.

Fjenneslev kirke

I kan for eksempel tage til Fjenneslev kirke. Kirken er kendt for sagnet omkring Absalons fødsel og de to tvillingetårne.

Sorø Kloster

Herudover kan I besøge Sorø kloster, hvor Absalon har haft sin gang. I Sorø kirke finder man blandt andet Absalons ligsten.

Nationalmuseet

Besøg Nationalmuseet og oplev Middelalder og Renæssance udstillingen, der har Absalons formodede bispestav. Da Absalon døde i 1201 blev han begravet i Sorø klosterkirke. I 1536 åbnede man hans grav og fandt en flot ring lavet af guld og blå safirsten. Men man fandt også en flot bispestav af det fineste elfenben samt oksehorn, men historikere er dog uenige om, hvorvidt den faktisk har tilhørt Absalon.

Statuer i det københavnske bybillede

Se Rytterstatuen af Absalon fra 1901 til minde for Københavns grundlægger på Højbro plads i København, hvor han rank skuer fra sin hest og ligner en stærk og modig krigsherre. Gå derefter til Københavns Rådhus, hvor Absalon ligeså pryder facaden i guld i en statue ligeså fra 1901 til minde om 700-året for hans død.